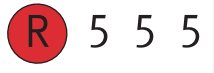


## Das Tria-Farbspektrum

Digital strukturiert – einprägsame, leicht verständliche Farbcodierung

Die Tria-Farbcodierung besteht aus vier Elementen:



### 1) ALPHA

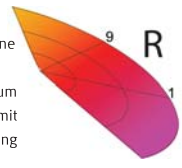
Dies bestimmt die acht Grundfarben: Rot (Red), Orange (Orange), Gelb (Yellow), Grün (Green), Cyan (Cyan), Blau (Blue), Violett (Violet) und Magenta (Magenta).

Ⓡ	Ⓞ	Ⓨ
R156 R215 R228	O124 O136 O138	Y119 Y129 Y156
R244 R247 R327	O148 O177 O225	Y214 Y216 #Y217
R346 R347 R354	O228 O248 O277	Y247 Y323 Y334
R365 R375 R414	O318 O324 O325	Y337 Y367 #Y417
R424 R427 R434	O335 O345 #O346	#Y418 Y426 Y436
R438 R445 R455	#O377 #O427 O467	Y516 Y524 Y555
#R465 R519 R528	O518 #O527 O528	#+Y567 Y616 Y635
R547 R555 R565	#O535 #O538 O547	Y657 Y717 Y724
R566 R576 R616	O555 O567 O615	Y727 Y747 Y828
R635 R645 R665	O618 #O628 #O646	Y838 Y919 Y923
R666 R735 R738	O727 #O729 #O739	
R745 R747 #R765	O758 O819 O837	
R766 R775 R817	O848 O878 #O928	
R838 R866 #R934	#O929 #O948 #O949	
R937 R946 R976	O978	

## 2) FARBTON

Jede Grundfarbe ist in neun verschiedene Farböne unterteilt.

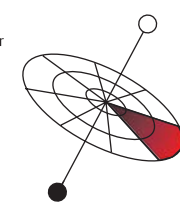
Die Farbe Rot mit der Ziffer 1 geht zum Beispiel mehr in Richtung Magenta, mit der Ziffer 9 dagegen mehr in Richtung Orange.



ⓖ	Ⓢ
#G136 G139 G149	C119 C217 C218
G159 G178 G258	C246 C247 C426
G267 G268 #G278	C429 C435 C446
G338 #G339 G346	C528 C538 C546
#G356 G367 G438	C555 C618 C646
G456 G457 G555	C647 #C719 C824
#G557 G619 G629	C838 #+C847 C917
G635 G637 G638	#C919 C927 C928
G656 G657 G724	
G745 #G756 G757	
G817 G829 G838	
G846 G847 G917	
G918 G935 G936	
G956	

## 3) SÄTTIGUNG

Die Sättigung bestimmt die Intensität einer Farbe. Die Ziffer 1 bezeichnet eine sehr matte, fast graue Farbe, während eine höhere Ziffer auf eine sehr grelle oder lebhaftere Farbe verweist



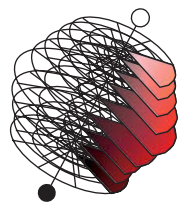
Ⓟ	Ⓥ
B117 B118 B119	V127 V234 V245
#B128 B129 B137	V254 V264 V327
B138 B146 B156	V464 V518 V524
B234 B237 B247	V528 V534 V546
B318 B336 B345	V555 #V564 V618
B346 B418 B445	V626 V715 V718
B446 B528 B534	V735 V746 V754
B537 B544 B545	V765 V865
#B546 B555 B617	
B624 B625 #B626	
B637 B746 B836	
B845 B944	

# Tria-Tinten  
+ Prozessfarben  
BK Schwarz  
XB Extraschwarz  
PB Prozessschwarz  
BB Blauschwarz  
BL Blender-Marker  
IB Illustrator-Marker Schwarz-Wasserbasiert

\* Nicht alle Farben lassen sich absolut präzise mithilfe der Prozessfarben (CMYK) reproduzieren.

## 4) HELLGKEIT

Die Helligkeit bestimmt, wie hell oder dunkel eine Farbe ist. Die Ziffer 1 bezeichnet eine sehr dunkle und schmutzige Farbe, während eine Farbe mit der Endziffer 9 sehr hell oder pastellfarben ist.



Ⓜ	Ⓝⓖ	Ⓢⓖ	Ⓢⓖ
M128 M137 M328	NG01 NG02 NG03	BK #XB +PB	CG01 CG02 CG03
M337 M428 M544	#NG04 NG05 #NG06	#BB #BL IB	#CG04 CG05 #CG06
M555 M566 M644	NG07 NG08 #NG09		CG07 CG08 #CG09
M647 M727 M755	NG10		CG10
M865 #+M965			
Ⓢⓖ	Ⓢⓖ		
WG01 WG02 WG03	IG01 IG02 IG03		
#WG04 WG05 #WG06	#IG04 IG05 #IG06		
WG07 WG08 #WG09	IG07 IG08 #IG09		
WG10	IG10		